

José Luis Serzo

Nace en Albacete 1977. Vive y trabaja en Cantabria.

www.joseluisserzo.com

BIBLIOGRAFÍA

- **AGUILAR, Andrea:** Sangre joven y creativa inunda el Matadero. EL PAIS. Madri.pag.35. Domingo 8 julio 2007.
- **AGUIRRE, José Ignacio:** «Cuando el comisario es la estrella». Periódico Nacional EL MUNDO, Suplemento LA LUNA DE METRÓPOLI, N° 15, del 13 al 19 agosto 2004.
- **AMER, Biel:** «El artista total» BELLVER suplemento cultural del Diario de Mallorca. Mayo 2006.
- **AMER, Biel:** “El enigma del rostro del obrero hermético”, Diario de Mallorca”. 16-10-2016.
- **ALCALÁ, Ángel M:** «Thewelcome III, o la fantasía como personalidad» LA MÁQUINA CONTEMPORÁNEA. Otoño 2009. N° 13.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** “Ensayos para una gran obra”. Museo ABC y Fundación Banco Santander.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “Arte español contemporáneo”. LA FÁBRICA.
- **ALONSO, MOLINA, Oscar:** «Lights, Camera, Action!. [Hasta donde nos lleve el orden del relato]». Feria Arte Lisboa 09.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** «La gran mentira del arte» Catálogo del XXX Aniversario de La Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real. Sept- Oct. 2004.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** «Buenos días, tristeza» ABCD las artes y las letras. N^a 746, mayo 2006.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** «Algunos finales provisionales para esta nueva historia de José Luis Serzo». Catálogo «FAMILASIA, LA ISLA DE LOS VIRTUOSOS» Ed. Galería Siboney 2007.

- **ALONSO MOLINA, Oscar:** «Una historia, que es un cuento, contada a dos voces, conversaciones entre J.L.S y O.A.M.» Catálogo «LOS SUEÑOS DE I MING, EL PEQUEÑO AMARILLO». Ed Sala Rivadavia. Fundación provincial de Cultura Diputación de Cádiz. 2008.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** «Alquimia manchega». ABCD de las artes y las letras. 23 de enero de 2010 – número: 933.
- **A.R.:** «Serzo instala en Aleph su gabinete de maravillas con TheWelcome III». Periódico Lanza. N° 22.414. Año LXVI. Sábado, 27 de febrero de 2010.
- **ARENAS, Carlos / PEDRAZA, Pilar:** “La imagen fantástica”. Catálogo de exposición en Kursaal, San Sebastián. 2014.
- **BALBONA, Guillermo:** “Cabo Mayor vuelve a alumbrar el arte.” El Diario Montañés. Febrero 2019.
- **BALBONA, Guillermo:** “La creación de Serzo ensaya en el Palacete el dibujo de un mundo mejor”. EL DIARIO MONTAÑÉS. Sábado 24 de octubre 2015.
- **BALBONA, Guillermo:** «Los personajes de Serzo y su «isla de los virtuosos recalán en Siboney». El DIARIO MONTAÑÉS. Viernes 21 de septiembre 2007.
- **BARRO, David:** “Arte español contemporáneo”. Ed. LA FÁBRICA. 2013.
- **BARRO, David:** “Antes de irse. 40 ideas sobre la pintura”. Ed. DARDO. 2013.
- **BONET, Juan Manuel:** “El gran teatro de José Luis Serzo”. Cat ARCHIMÈTRICA. Ed DARDO y CAB. 202.0
- **BONET, Juan Manuel:** “Las formas del alma”. Ed. Instituto Cervantes. 201.7
- **BONET, Juan Manuel:** Cantabria en cien piezas. Catálogo “Cántabros en la Colección Norte” 2011.
- **BOZAL, Valeriano:** “Historia de la pintura y la escultura en el siglo XX en España”. Machado Libros.
- **BRAVO, Eduardo:** «José Luis Serzo, Buen artista, buena persona». Magazine VISUAL. N° 158. Año XXIV.
- **CABALLERO, Manuel:** «Una historia oriental» Periódico El DIARIO DE CÁDIZ. Julio 2008.
- **CALBARRO, Juan Luis:** “Joan Mateo, albañil y alquimista” EL MUNDO. 03 octubre 2016.
- **CAORSI, Laura:** «Arte por el aire», Viernes de Evasión, Periódico LA VERDAD. 13 enero 2005.
- **CARPIO, Francisco:** “Otros mundos, otras vidas”. ABC Cultural. N° 1165. 13 diciembre 2014.

- **CASTRO, Eugenio:** «Post-Show» Portal de Arte: UBICARTE.COM Octubre 2003.
- **CASTRO, Eugenio:** «Dones de la intemperie: políticas (objetuales) de la elementalidad». Revista ARTE Y NATURALEZA. Nª 36, marzo-abril 2005.
- **CASTRO FLÓREZ, Fernando:** «Los dones y los relatos de la imaginación mágica. [Consideraciones sobre la expansión pictórica de José Luis Serzo]». Catálogo THEWELCOME, EL REGRESO DE LA MARAVILLA. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.
- **CASTRO FLÓREZ, Fernando:** «Magia para un mundo desencantado, una aproximación a los sueños fantásticos de José Luis Serzo». Revista ARTE AL LÍMITE. Nª 61, Julio 2013.
- **CEBRIÁN, Celín:** «La hábil separación entre lo bello y lo siniestro» Catálogo «POST-SHOW» Ed Museo de Adra 2003.
- **CERECEDA, Miguel:** «Serzo o cuando la tramoya se revela», ABC Cultural, 5 de marzo 2016.
- **CERECEDA, Miguel:** «El complot de la pintura» Catálogo de la exposición «Reacciones/ Historias de sobremesa» Galería Ka 2004.
- **CERECEDA, Miguel:** «La emancipación de la fantasía». ABCD las artes y las letras. N 898, del 18 al 24 abril 2009.
- **CLAR, Asun / JOVER, Carlos:** «La imagen infiltrada en la narración». EL MUNDO/ EL DÍA De BALEARES. 15 de mayo de 2006.
- **CORAZÓN ARDURA, José Luís:** «How to write another story, new art from Spain at Balelatina'07». Revista SUBLIME, arte+cultura contemporánea. Mayo-junio 2007.
- **CORAZÓN ARDURA, José Luís:** «A la búsqueda del otro». www.artecapital.net.
- **D'ALESSANDRO, Sara:** «Il mondo di favola di José Luis Serzo alla Marena Rooms Gallery». ARTKEY MAGAZINE/ www.teknemedia.net 14 de Octubre de 2009.
- **DE BLAS, Mariano:** «Post-Show» Revista de arte Nacional SUBLIME Sep-Oct 2003.
- **DE DIEGO, Estrella:** «Ficciones» Díptico Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Abril 2004.
- **DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** «El sastre fabulador» ABCD Las artes y las letras. Nª 859. 19 al 25 de julio 2008.
- **DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** «José Luis Serzo» EXIT EXPRESS. n 44. Mayo 2009.
- **DE LAS FUENTES, Alberto:** «Transformando la realidad» La luna de METROPOLI, Periódico EL Mundo. Nª 107 mayo 2006.

- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “TEATRORUM» Catálogo «José Luis Serzo. Escenas y sucesos dentro y fuera del TEATRORUM”. Ed Nocapaper y Diputación de Cádiz. 2018.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** «Creaciones de José Luis Serzo» Periódico Nacional EL PUNTO DE LAS ARTES. Enero 2003.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “Ignacio Llamas y José Luis Serzo. La creación: un viaje interior”. Revista Descubrir el Arte, nº 187. Septiembre 2014.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** «José Luis Serzo. Lo Fabuloso en expansión». Revista L’OTROTIPO. I/2010.
- **DÍAZ-GUARDIOLA, Javier:** «J.L.Serzo: el artista, el músico, el coleccionista y el alter ego, encerrados en un garaje». ABC.es Cultura. Marzo 2014.
- **DÍAZ-GUARDIOLA, Javier:** «Creo en un arte global». ABC.es Cultura. 5-5 2012.
- **ESPINOSA, Pedro:** «La realidad y los sueños de un niño chino» Periódico EL PAÍS. (Andalucía) 3 de Julio 2008.
- **ESTERO, Raquel:** «El artista es capaz de abrir puertas a la consciencia colectiva» Periódico EL DÍA de Albacete. Lunes 11 de agosto de 2008.
- **ESTRADA, Javier:** “José Luis Serzo expone un brillante diálogo con sus sombras en la galería Álvaro Alcázar”. Revistaplacet.es. 24 de marzo de 2022
- **FERNÁNDEZ RUBIO, Javier:** “Arte para salvar el mundo”. El Mundo Cantabria. 2 de agosto de 2015.
- **FERNÁNDEZ, Tomás:** «El Hombre Cometa en la Galería Fúcares» Periódico LA TRIBUNA CIUDAD REAL. Septiembre 2004.
- **FORMS, Pep:** «Post-Show» Periódico EL 3VIU de Vilafranca del Penedés, Barcelona. Abril 2003.
- **GARCÍA, María:** «Los artistas somos eternos adolescentes inconformistas». LA VERDAD. Albacete. Miércoles 15- 7- 2009.
- **GARCÍA BERRIO, Antonio:** «Neobarroco e hipermodernidad: pintura española actual en los middle-career». Revista de Occidente, Nº. 393, febrero 2014.
- **GARCÍA BERRIO, Antonio:** “PARÁFRASIS. La recepción del El Greco en el neobarroco actual”. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla la Mancha. 2014.
- **GEA, Juan Carlos:** “ Serzo: el lugar de la interpretación” ELCUADERNODIGITAL.COM, 09 abril 2018.
- **HONTORIA, Javier:** «Tras la pista de Thewelcome» El CULTURAL, Periódico El Mundo. 23-31 mayo 2006.

- **IBÁÑEZ, Andrés:** «Platero sin prejuicios». ABC Cultural, Periódico ABC. N.º. 1125. Sábado, 1 de Febrero de 2014.
- **JEREZ, José:** “Mito y simbología dentro del arte.” Diario Jaén. Octubre 2019. A.G.
- **J.Á.M.:** “El surrealismo más actual llega al DA2 con la obra de José Luis Serzo”, La Gaceta, Año XCVI, n.º 31.052, Salamanca.
- **LEBOEUF, Frédéric:** «Jose Luis Serzo en la fábrica de sueños». Magazine STANDDART. N.º 3. Diciembre 2010.
- **LOARCE, José Luis:** «José Luis Serzo» EL CULTURAL. Periódico El Mundo. 25-11-2004.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** «Anecdotario» Díptico Exposición Casas Ibáñez 2001.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** «Un idiota medio de hoy día» Díptico Instalación «L.I.F.D.M.U.P.S.» Feria de Galerías Españolas DEARTE en Palacio de Congresos, Madrid, 2003.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** – «El horror del espectáculo» GALERIA SICART Abril 2003.
- **LÓPEZ, A.J.:** «Serzo busca el lado positivo a la vida en la galería JM». EL SUR, el periódico de Málaga. Domingo 5- 4 -2009.
- **LLAVINA, Jordi:** «Friederich & Aznar» Periódico Nacional LA VANGUARDIA 2003.
- **LLAVINA, Jordi:** «Serzo, entre sus amigos-personajes» Documental. CULTURAS, LA VANGUARDIA. Miércoles, 10/01/2007.
- **LLAVINA, Jordi:** «Serzo, la química de la quimera». Vilafranca contemporánea. Galería Sicart. Catálogo.206.
- **MAÑAS, José Eugenio:** «Entre lo real y lo imaginado, conversación con José Luis Serzo». 967ARTE. n.º1. Diciembre 2007.
- **MARCO, Dani:** «Engancharte, entrevista a José Luis Serzo» Revista PALANCA DE CAMBIO n.º 12. www.palancadecambio.com.
- **MARÍ, Pere:** «José Luis Serzo despega en la Ferran Cano con el optimista mensaje de «El fantástico vuelo...»» DIARIO DE MALLORCA. 21 abril 2006.
- **MARQUÉS, Félix:** «The marvelous art of J.L.Serzo. The truth behind magic». BABYLON MAGAZINE # 9. Feb/mar 2010.
- **MARTÍN JIMÉNEZ, Javier:** «El Fantástico vuelo del Hombre Cometa» Revista SUBLIME Abril-Mayo 2004.
- **MATEO CHARRIS, Ángel:** «Welcome». Catálogo THEWELCOME, EL REGRESO DE LA MARAVILLA. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.

- **MÉNDEZ, Noemí:** «José Luis Serzo». Revista ARTE Y PARTE. N80. 2009.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “La furia y curación de Sekhmet para Michael Burton Junior.”, en el catálogo “Morfología del encuentro.”. Editado por Noca Paper y Dardo.UNED. Barbastro (Huesca). 2019.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “José Luis Serzo is THEWELCOME. Catálogo «José Luis Serzo. Amazing Stories THEWELCOME”. Ed Galería Siboney. 2013.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “El origen de (su) mundo, o de como Serzo abre el telón. Catálogo «José Luis Serzo. Escenas y sucesos dentro y fuera del TEATRORUM”. Ed Nocapaper y Diputación de Cádiz. 2018.
- **MERAYO, Paché:** “Serzo o el arte que narra o “que sirve”” EL COMERCIO 10. Marzo 2018.
- **MERAYO, Paché:** “Del arte, el teatro, el cine, la vida” EL COMERCIO 7 Abril 2018.
- **MOLINS, Javier:** «Bestias». ABC Cultural, del periódico ABC. N° 1.120. 28 de diciembre de 2013.
- **MONTEVERDE, Julio:** «Ensalada de Bombilla» Portal de Arte: UBICARTE.COM. Septiembre 2004.
- **MUNERA, Javier:** «Arco y ArtMadrid 2009». 967ARTE. nª4. Julio 2009.
- **OLMEDO, Raquel:** «La pasarela-José Luis Serzo, » EL MUNDO, Málaga. Viernes 3 de abril de 2009.
- **ORTIZ, Karín:** «Estoy proponiendo en vez de criticar»- LA TRIBUNA de Albacete. 13 – 7 – 2009.
- **PANERA, Javier:** “El sueño del Rey (de la República)”. Editorial NOCAPAPER y CEART.
- **PASCUAL CASTILLO, Omar:** «Prólogo para una bienvenida (o algunas escaramuzas verbales acerca de José Luis Serzo)». Catálogo THEWELCOME, EL REGRESO DE LA MARAVILLA. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.
- **PAREDES, Tomás:** » I Ming sueña» . Periódico LA VANGUARDIA. Domingo 12 abril 2009. n 45.794.
- **PARREÑO, José María:** “EL INICIADO: Los símbolos de un obrero hermético.”, Museo Barjola. Asturias. 2018.
- **PEREZ, Alejandro:** «Paliqueentrevista». Revista Palique. N° 4. Febrero- Marzo 2013.
- **PETRE, Lorena:** “Realidad Resuelta en el enigma del sueño”. LAMONO Magazine az#97 The Faller. Julio 2014.
- **PÍCÓ, Manuel:** «Anecdótico» Periódico Provincial LA TRIBUNA DE ALBACETE. Agosto 2001.

- **PRINS, Arturo:** «En busca del último espectáculo» Texto presentación de la exposición «Post-Show» en Galería Blanca Soto, Madrid, septiembre 2004.
- **QUIJANO, Carmen:** “Teatrorum”. Catálogo Escenas y sucesos dentro y fuera de un TEATRORUM. Ed Galería Siboney. 2017.
- **REPLINGER, Mercedes:** «Interrogando a la pintura. Presencia de la pintura en el arte contemporáneo» ARCO- arte contemporáneo. Nº 35. Primavera 2005.
- **RIVERA, Víctor:** “ Jose Luis Serzo se estrena en Asturias con su “Morfología de encuentro” ” LA NUEVA ESPAÑA, 10 MARZO 2018.
- **RODÉS, Andrea:** «Volar es cuestión de equipo» Revista ART.ES. abril 2006.
- **RODRÍGUEZ, Andrés:** «El artista y el modelo». Revista Esquire. Nº 62. Abril 2013.
- **RODRÍGUEZ, Gabriel:** «Vivir en un sueño» ABCD las artes y las letras. ABC818. del 6 al 12 octubre 2007.
- **RUBIO NOMBLOT, Javier:** «El arte como luz trémula» Periódico Nacional ABC, Suplemento Cultural BLANCO Y NEGRO Julio 2004.
- **RUBIO NOMBLOT, Javier:** “Oda al artificio de José Luis Serzo”. ABC Cultural. 2 de abril de 2022
- **R.R.:** «AGENDA. EXPOSICIÓN Los Señores del bosque». Periódico 20 Minutos. Nº 2840. Año XIII. Jueves 24 de Mayo de 2012.
- **RUBIO NOMBLOT, Javier:** » Las alas del arte» Portal de Arte UBICARTE.COM Abril 2004.
- **RUBIO NOMBLOT, Javier:** «El tránsito al abismo» Catálogo de José Luis Serzo «POST SHOW» MUSEO DE ADRA, Almería, 2003.
- **RUBIO NOMBLOT, Javier:** «El próximo Show» Periódico Nacional de Arte EL PUNTO DE LAS ARTES. Septiembre 2003.
- **RUEDA, Juan Francisco:** “Narración y Realización. Diario el SUR. 24,3,2013.
- **RUÍZ DE SAMANIEGO, Alberto:** “José Luis Serzo”. 001 Pocket Series. Nocupaper Books & More, 2013.
- **SÁENZ OLLER, Fernando:** «Gente con talento». Publicación CORTEFIEL. Primavera-Verano 2013.
- **SAMANIEGO, José A.:** “Serzo: un artista que narra historias” LA NUEVA ESPAÑA, 10 Abril 2018.
- **SANCHEZ, Mercedes:** «Conteste por favor: José Luis SERZO» Periódico Provincial LA VERDAD DE ALBACETE Agosto 2004.
- **TORÍO, Marcos:** «José Luis Serzo echa a volar al hombre cometa en la Ferran Cano» Periódico El MUNDO, El día de Baleares. 21 abril 2006.

- **TORRES, Paloma:** «Tres tormentas y varios Grecos», ABC Cultural, nº 1159 de 1 de Noviembre de 2014.
- **ULPIANO, Rosa:** “José Luis Serzo. En el Ajo”. Diario LEVANTE. 27, junio, 2014.
- **VILA, Fátima:** «Tendríamos que perder el miedo a volar con la mente, a imaginar un mundo mejor» Entrevista. RIVADAVIA. Boletín de información cultural. Año VIII nº 38, verano 2008.
- **VON TOUCEDA, María:** “Serzo o cómo la meta es el camino.”, en el catálogo “Morfología del encuentro.” Editado por Noca Paper y Dardo. UNED. Barbastro (Huesca). 2019.