

José Luis Serzo

Born in Albacete 1977. Lives and works in Cantabria.

www.joseluisserzo.com

BIBLIOGRAPHY

- **AGUILAR, Andrea:** Young and creative blood floods the Matadero. EL PAIS. Madrid.p.35. Sunday 8 July 2007.
- **AGUIRRE, José Ignacio:** “When the curator is the star”. National newspaper EL MUNDO, Supplement LA LUNA DE METRÓPOLI, Nº 15, from 13 to 19 August 2004.
- **AMER, Biel:** “The total artist” BELLVER cultural supplement of Diario de Mallorca. May 2006.
- **AMER, Biel:** “The enigma of the face of the hermetic worker”, Diario de Mallorca”. 16-10-2016.
- **ALCALÁ, Ángel M:** “Thewelcome III, or fantasy as personality” LA MÁQUINA CONTEMPORÁNEA. AUTUMN 2009. Nº 13.
- **ALONSO MOLINA, Oscar:** “Essays for a great work”. ABC Museum and Banco Santander Foundation.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “Contemporary Spanish Art”. LA FÁBRICA.
- **ALONSO, MOLINA, Óscar:** “Lights, Camera, Action! [As far as the order of the story takes us]”. Lisbon Art Fair 09.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “The great lie of art” Catalogue of the XXX Anniversary of the Fúcares Gallery. Almagro, Ciudad Real. Sept- Oct. 2004.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “Good morning, sadness” ABCD las artes y las letras. Nº 746, May 2006.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “Some provisional endings for this new story by José Luís Serzo”. Catalogue “FAMILASIA, LA ISLA DE LOS VIRTUOSOS” Ed. Galería Siboney 2007.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “A story, which is a tale, told in two voices, conversations between J.L.S and O.A.M.”. Catalogue “THE DREAMS OF I MING, THE LITTLE YELLOW”. Ed Sala Rivadavia. Provincial Foundation of Culture, Diputación de Cádiz. 2008.
- **ALONSO MOLINA, Óscar:** “Alchemy of La Mancha”. ABCD de las artes y las letras. 23 January 2010 – issue: 933.

- **A.R.:** “Serzo installs in Aleph his cabinet of wonders with TheWelcome III”. Lanza Newspaper. Nº 22.414. Year LXVI. Saturday, 27th February 2010.
- **ARABUENA, Fernando.** “Interview with the visual artista José Luis Serzo”. www.cineyliteratura.cl. May 17, 2021.
- **ARENAS, Carlos / PEDRAZA, Pilar:** “The fantastic image”. Exhibition catalogue in Kursaal, San Sebastián. 2014.
- **ARGÜELLES, J.L.:** “It’s quite a bit annoying, to tell the truth, when they say I’m too literary an artist” LA NUEVA ESPAÑA. 14-9-18.
- **BALBONA, Guillermo:** “Cabo Mayor once again illuminates art”. El Diario Montañés. February 2019.
- **BALBONA, Guillermo:** “Serzo’s creation rehearses in the Palacete the drawing of a better world”. EL DIARIO MONTAÑÉS. Saturday 24 October 2015.
- **BALBONA, Guillermo:** “Serzo’s characters and his “island of the virtuosos” come to Siboney”. El DIARIO MONTAÑÉS. Friday 21 September 2007.
- **BARRO, David:** “Contemporary Spanish art”. Ed. LA FÁBRICA. 2013.
- **BARRO, David:** “Before leaving. 40 ideas on painting”. Ed. DARDO. 2013.
- **BONET, Juan Manuel:** “The great theatre of José Luis Serzo”. Cat ARCHIMÈTRICA. Ed DARDO and CAB. 2020.
- **BONET, Juan Manuel:** “The forms of the soul”. Ed. Instituto Cervantes. 2017.
- **BONET, Juan Manuel:** Cantabria in one hundred pieces. Catalogue “Cántabros en la Colección Norte” (Cantabrians in the Northern Collection) 2011.
- **BOZAL, Valeriano:** “Historia de la pintura y la escultura en el siglo XX en España” (History of painting and sculpture in the 20th century in Spain). Machado Libros.
- **BRAVO, Eduardo:** “José Luis Serzo, Good artist, good person”. VISUAL Magazine. Nº 158. Year XXIV.
- **CABALLERO, Manuel:** “An oriental story” Newspaper El DIARIO DE CÁDIZ. July 2008.
- **CALBARRO, Juan Luis:** “Joan Mateo, bricklayer and alchemist” EL MUNDO. 03 October 2016.
- **CAORSI, Laura:** “Art by air”, Viernes de Evasión, Newspaper LA VERDAD. 13 January 2005.
- **CARPIO, Francisco:** “Other worlds, other lives”. ABC Cultural. Nº 1165. 13 December 2014.
- **CASTRO, Eugenio:** “Post-Show” Art Portal: UBICARTE.COM October 2003.
- **CASTRO, Eugenio:** “Dones de la intemperie: políticas (objetuales) de la elementalidad” (Gifts of the weather-object-politics of elementary) ARTE Y NATURALEZA magazine. Nº36, March-April 2005.
- **CASTRO FLÓREZ, Fernando:** “Los dones y los relatos de la imaginación mágica. Considerations on the pictorial expansion of José Luis Serzo”. Catalogue THEWELCOME, THE RETURN OF THE WONDER. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.
- **CASTRO FLÓREZ, Fernando:** “Magic for a disenchanted world, an approach to the fantastic dreams of José Luis Serzo”. ARTE AL LÍMITE magazine. Nº 61, July 2013.

- **CEBRIÁN, Celín:** “The skillfull separation between the beautiful and the sinister” Catalogue “POST- SHOW” Ed Museo de Adra 2003.
- **CERECEDA, Miguel:** “Serzo or when the tramoya is revealed”, ABC Cultural, 5 March 2016.
- **CERECEDA, Miguel:** “The plot of the painting” Catalogue of the exhibition “Reactions/stories os tabletop” Galería Ka 2004.
- **CERECEDA, Miguel:** “The emancipation of fantasy”. ABCD las artes y las letras. N 898, from 18 to 24 April 2009.
- **CLAR, Asun / JOVER, Carlos:** “The image infiltrated in the narrative”. EL MUNDO/ EL DÍA DE BALEARES. 15 May 2006.
- **COLORADO, Modesto.** “The Albacete artista Serzo jumps into the cinema”. www.eldigitaldealbacete.com.
- **CORAZÓN ARDURA, José Luís:** “How to write another story, new art from Spain at Balelatina’07”. SUBLIME magazine, arte+cultura contemporánea. May-June 2007.
- **CORAZÓN ARDURA, José Luís:** “In search of the other”. www.artecapital.net
- **CRUZ, Almudena.** “The journey os Michal Burton Junior”. EL DIA. La opinión de Tenerife. 20-03-2021.
- **D’ALESSANDRO, Sara:** “Il mondo di favola di José Luis Serzo alla Marena Rooms Gallery”. ARTKEY MAGAZINE/ www.teknemedia.net 14 October 2009.
- **DE BLAS, Mariano:** “Post-Show” National Art Magazine SUBLIME Sep-Oct 2003.
- **DE DIEGO, Estrella:** “Fictions” Diptych Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. April 2004.
- **DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** “The fabulous tailor” ABCD Las artes y las letras. N° 859. 19 to 25 July 2008.
- **DE LA TORRE AMERIGHI, Iván:** “José Luis Serzo” EXIT EXPRESS. n 44. May 2009
- **DE LAS FUENTES, Alberto:** “Transforming reality” La luna de METROPOLI, EL Mundo newspaper. N° 107 May 2006.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “TEATRORUM” Catalogue “José Luis Serzo. Scenes and events inside and outside the TEATRORUM”. Ed Nocapaper and Diputación de Cádiz. 2018.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “Creations of José Luis Serzo” National Newspaper EL PUNTO DE LAS ARTES, January 2003.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “Ignacio Llamas and José Luis Serzo. Creation: an inner journey”. Descubrir el Arte Magazine, n° 187. September 2014.
- **DELGADO MAYORDOMO, Carlos:** “José Luis Serzo. The Fabulous in expansion”. L’OTROTIPO Magazine. I/2010.
- **DÍAZ-GUARDIOLA, Javier:** “J.L.Serzo: the artist, the musician, the collector and the alter ego, locked in a garage”. ABC.es Cultura. March 2014.
- **DÍAZ-GUARDIOLA, Javier:** “I believe in a global art”. ABC.es Cultura. 5-5 2012.
- **ESPINOSA, Pedro:** “The reality and dreams of a chinese boy” Newspaper EL PAÍS. (Andalusia) 3 July 2008.

- **ESTERO, Raquel:** “The artist is capable of opening doors to the collective conscience” Newspaper EL DÍA de Albacete. Monday 11 August 2008.
- **FERNÁNDEZ RUBIO, Javier:** “Art to save the world”. El Mundo Cantabria. 2 August 2015.
- **FERNÁNDEZ, Tomás:** “Comet man at Fúcares Gallery”. Newspaper LA TRIBUNA CIUDAD REAL September 2004.
- **FORMS, Pep:** “Post-Show” Newspaper EL 3VIU de Vilafranca del Penedés, Barcelona April 2003.
- **GARCÍA, María:** “We artists are eternal non-conformist teenagers”. LA VERDAD. Albacete. Wednesday 15 July 2009.
- **GARCÍA BERRIO, Antonio:** “Neo-baroque and hypermodernity: current spanish painting in the middle-careers”. Revista de Occidente, Nº. 393, February 2014.
- **GARCÍA BERRIO, Antonio:** “PARÁFRASIS. The reception of El Greco in the current neo-baroque”. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla la Mancha. 2014.
- **GEA, Juan Carlos:** “Serzo: the place of interpretation”. ELCUADERNODIGITAL.COM, 09 April 2018.
- **GUTIÉRREZ, M. José:** “Espacio Serzo, a small synthesis of a museum, an art centre, a gallery”. Diario de Castilla. 21 January 2020.
- **HONTORIA, Javier:** “On the trail of The welcome” El CULTURAL, El Mundo. 23-31 May 2006.
- **IBÁÑEZ, Andrés:** “Platero without prejudice”. ABC Cultural, ABC Newspaper. Nº. 1125. Saturday, 1 February 2014.
- **JEREZ, José:** “Myth and symbolism in art”. Jaén Newspaper. October 2019. A.G.
- **J.Á.M.:** “The most current surrealism arrives at DA2 with the work of José Luis Serzo”, La Gaceta, Año XCVI, nº 31.052, Salamanca.
- **LEBOEUF, Frédéric:** “Jose Luis Serzo in the dream factory”. STANDDART Magazine. MAGAZINE STANDDART. Nº 3. December 2010.
- **LOARCE, José Luis:** “José Luis Serzo” EL CULTURAL. Newspaper El Mundo. 25-11-2004.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** «Anecdotal» Díptico Exposición Casas Ibáñez 2001.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** «An average idiot of today» Díptico Instalación «L.I.F.D.M.U.P.S.» Feria de Galerías Españolas DEARTE en Palacio de Congresos, Madrid, 2003.
- **LÓPEZ AROCA, Alberto:** – «The horror of the show» GALERIA SICART April 2003.
- **LÓPEZ, A.J.:** «Serzo looks for the positive side of life in the JM gallery». EL SUR, el periódico de Málaga. Sunday 5- 4 -2009.
- **LÓPEZ BORREGO, Rafael.** “Ghosts, melancholy and the production of images in the work of J.L. Serzo”. Libro LOS INSTINTOS DE LA MASA. ISBN 9798713728816.
- **LOZANO JIMENEZ, Aníbal.** “The germinal drawings of José Luis Serzo” Catálogo exposición LA SALINA. Ed Diputación de Salamanca. 2021.
- **LLAVINA, Jordi:** «Friederich & Aznar» Periódico Nacional LA VANGUARDIA 2003.

- **LLAVINA, Jordi:** «Serzo, among his friends-characters» Documental. CULTURAS, LA VANGUARDIA. Wednesday, 10/01/2007.
- **LLAVINA, Jordi:** «Serzo, the chemistry of the chimera». Vilafranca contemporánea. Galería Sicart. Catálogo.206.
- **MANTECÓN, Marta.** “Notes for a great work of art” PAPELEO. Cuadernos Drawing Room.Nº5 HIGHLIGHTS. 2021.
- **MAÑAS, José Eugenio:** «Between the real and the imagined, conversation with José Luis Serzo». 967ARTE. nº1. December 2007.
- **MARCO, Dani:** «Getting hooked, interview with José Luis Serzo» Revista PALANCA DE CAMBIO nº 12. www.palancadecambio.com.
- **MARÍ, Pere:** «José Luis Serzo takes off in the Ferran Cano with the optimistic message of «El fantástico vuelo...»» DIARIO DE MALLORCA. 21 april 2006.
- **MARQUÉS, Félix:** «The marvelous art of J.L.Serzo. The truth behind magic». BABYLON MAGAZINE # 9. Feb/mar 2010.
- **MARTÍN JIMÉNEZ, Javier:** «The Fantastic flight of comet man» Revista SUBLIME April-May 2004.
- **MARTINEZ, Emilio.** “José Luis Serzo decides to stop residing in Madrid “. LA TRIBUNA DE ALBACETE.4 de april de 2021.
- **MATEO CHARRIS, Ángel:** «Welcome». Catálogo THEWELCOME, EL REGRESO DE LA MARAVILLA. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.
- **MÉNDEZ, Noemí:** «José Luis Serzo». Revista ARTE Y PARTE. N80. 2009.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “Sekhmet’s fury and healing for Michael Burton Junior.”, en el catálogo “Morfología del encuentro.”. Editado por Noca Paper y Dardo.UNED. Barbastro (Huesca). 2019.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “José Luis Serzo is THEWELCOME. Catálogo «José Luis Serzo. Amazing Stories THEWELCOME”. Ed Galería Siboney. 2013.
- **MÉNDEZ, Noemí:** “The origin of (his) world, or how Serzo opens the curtain”. Catálogo José Luis Serzo. Escenas y sucesos dentro y fuera del TEATRORUM. Ed Nocapaper y Diputación de Cádiz. 2018.
- **MERAYO, Paché:** “Serzo or the art that narrates or that serves” EL COMERCIO 10. March 2018.
- **MERAYO, Paché:** “Of art, theater, cinema, life” EL COMERCIO. 7 April 2018.
- **MOLINS, Javier:** «Beasts». ABC Cultural, del periódico ABC. Nº 1.120. 28 de december de 2013.
- **MONTEVERDE, Julio:** «Lightbulb salad» Portal de Arte: UBICARTE.COM. September 2004.
- **MUNERA, Javier:** «Arco y ArtMadrid 2009». 967ARTE. nº4. July 2009.
- **OLMEDO, Raquel:** «La pasarela-José Luis Serzo». EL MUNDO, Málaga. Friday 3 of april 2009.
- **ORDOÑEZ, Antonio:** “Serzo vindicates humanism as personal and artistic resistance” IDEAL. 24-10-19.
- **ORTIZ, Karín:** “I am proposing instead of criticizing”- LA TRIBUNA de Albacete. 13 – 7 – 2009.

- **OTERO, Fátima.** “José Luis Serzo and his original Archimétrica La Fabulosa”. El Correo Gallego. 4 april 2021.
- **PANERA, Javier:** “The dream of the King (of the Republic)”. Editorial NOCAPAPER y CEART.
- **PASCUAL CASTILLO, Omar:** “Prologue for a welcome (or some verbal skirmishes about José Luis Serzo)”. Catálogo THEWELCOME, EL REGRESO DE LA MARAVILLA. JOSÉ LUIS SERZO. Ed Dardo. 2010.
- **PAREDES, Tomás:** “I Ming dreams”. Periódico LA VANGUARDIA. Sunday 12 april 2009. n 45.794.
- **PARREÑO, José María:** “THE INITIATE: The symbols of a hermetic worker”, Museo Barjola. Asturias. 2018.
- **PEREZ, Alejandro:** «Paliqueentrevista». Revista Palique. Nº 4. February- March 2013.
- **PETRE, Lorena:** “Resolved reality in the dream enigma”. LAMONO Magazine az#97 The Faller. July 2014.
- **PÍCÓ, Manuel:** «Anecdotal» Periódico Provincial LA TRIBUNA DE ALBACETE. August 2001.
- **PRINS, Arturo:** “In search of the last show”. Texto presentación de la exposición «Post-Show» en Galería Blanca Soto, Madrid, september 2004.
- **QUIJANO, Carmen:** “Teatrorum”. Catálogo Escenas y sucesos dentro y fuera de un TEATRORUM. Ed Galería Siboney. 2017.
- **REPLINGER, Mercedes:** “Interrogating the painting. Presence of painting in Contemporary Art”. ARCO- arte contemporáneo. Nº 35. Spring 2005.
- **RIVERA, Víctor:** “José Luis Serzo opens in Asturias with his –Morphology of encounter-” LA NUEVA ESPAÑA, 10 MARCH 2018.
- **RODÉS, Andrea:** «Flying is a matter of team» Revista ART.ES. April 2006.
- **RODRÍGUEZ, Andrés:** «The artista and the model». Revista Esquire. Nº 62. April 2013.
- **RODRÍGUEZ, Gabriel:** «Live in a dream» ABCD las artes y las letras. ABC818. From 6 to 12 october 2007.
- **RODRÍGUEZ, Gabriel:** “One of pirates”. ABC Cultural. 14-5-2011.
- **RUBIO NOMBLLOT, Javier:** “Art as a shimmering light”. Nacional Newspaper ABC, Suplemento Cultural BLANCO Y NEGRO. July 2004.
- **R.R.:** “AGENDA. EXHIBITION. The Lords of the forest”. Periódico 20 Minutos. Nº 2840. Año XIII. Thursday 24 of may 2012.
- **RUBIO NOMBLLOT, Javier:** “The wings of art”. Portal de Arte UBICARTE.COM. April 2004.
- **RUBIO NOMBLLOT, Javier:** “The transit to the abysm” Catálogo de José Luis Serzo «POST SHOW» MUSEO DE ADRA, Almería, 2003.
- **RUBIO NOMBLLOT, Javier:** “The next Show” Periódico Nacional de Arte EL PUNTO DE LAS ARTES. September 2003.
- **RUEDA, Juan Francisco:** “Narration and Realization”. Diario el SUR. 24,3,2013.
- **RUÍZ DE SAMANIEGO, Alberto:** “José Luis Serzo”. 001 Pocket Series. Nocapaper Books & More, 2013.

- **SÁENZ OLLER, Fernando:** «Talented people». Publicación CORTEFIEL. Spring-Summer 2013.
- **SAMANIEGO, José A.:** “Serzo: an artista who tells stories” LA NUEVA ESPAÑA, 10 April 2018.
- **SANCHEZ, Mercedes:** «Please answer: José Luis SERZO» Periódico Provincial LA VERDAD DE ALBACETE. August 2004.
- **TORÍO, Marcos:** «José Luís Serzo sets the kite man flying in the Ferran Cano» Periódico El MUNDO, El día de Baleares. 21 april 2006.
- **TORRES, Paloma:** «Three storms and several Grecos», ABC Cultural, nº 1159 de 1 of November 2014.
- **TOSTE, Santiago:** “How Michael Burton Jr. Wanted to chage his life”. Diario de Avisos. 22-3-2021 <https://diariodeavisos>.
- **ULPIANO, Rosa:** “José Luis Serzo. En el Ajo”. Diario LEVANTE. 27, june, 2014.
- **VILA, Fátima:** «We would have to lose the fear of flying with the mind, to imagine a better world». Entrevista. RIVADAVIA. Boletín de información cultural. Año VIII nº 38, summer 2008.
- **VON TOUCEDA, María:** “Serzo or how the goa lis the way”, in the catalogue “Morfología del encuentro.” Edited by Noca Paper and Dardo. UNED. Barbastro (Huesca). 2019.